

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 339 Советского района г. Челябинска
454092 г. Челябинск, ул. Елькина 86-Б, тел. 237-66-56, 237-78-79, e-mail: mdou339@mail.ru

**Приложения к
ПРОГРАММЕ РАЗВИТИЯ
Муниципального автономного образовательного учреждения
Центра развития ребёнка детского сада №339 г. Челябинска
на 2014-2020 г.г.
(номер приложения соответствует номеру модуля подпрограммы)**

г. Челябинск

Министерство образования и науки Челябинской области

Образовательная программа по инновационному проекту

«Черлидинг в детских садах»

Возраст детей 4-5лет; 5-6лет; 6-7лет.

Срок реализации программы – 3 года

Составители программы:
**Президент ЧРОО,
Аспирант УралГФК Тянюгина М.В.
Заведующий МАДОУ ЦРР ДС №339**

Богачева Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена для учреждений дошкольного образования детей по черлидингу и является основным документом в организации физкультурно-оздоровительной программы.

При разработке настоящей программы использованы результаты научных исследований и практической деятельности ведущих тренеров-преподавателей по подготовке черлидинговых команд различных возрастных групп, данные научных исследований по проблемам теории и методики дошкольного возраста, практические рекомендации специалистов по спортивной медицине, возрастной физиологии и психологии.

Программа, опираясь на особенности современного этапа развития массового физкультурно-оздоровительного движения, спорта, охватывает основные методические положения, на основе которых строится единая рациональная педагогическая система многолетней спортивной подготовленности на каждом этапе возрастного развития.

Проблема повышения эффективности физического воспитания детей дошкольного возраста является чрезвычайно важной, так как именно в этот период закладываются основы физического потенциала человека, формируется образ будущей жизни. Дошкольный возраст отличается, с одной стороны, интенсивным ростом и развитием детского организма, развитием координационных (мелкой моторики), физических качеств быстроты, ловкости, психологических особенностей в каждом возрастном периоде. В связи с этим, важно своевременно стимулировать нормальное протекание естественного процесса физического развития. Первостепенное значение при этом имеет использование средств физического воспитания в целях укрепления здоровья и совершенствования межсистемных связей организма.

Сложившаяся в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях (МДОУ) система физического воспитания оценивается специалистами как недостаточно эффективная и нуждается в совершенствовании.

Данная программа представляет один из путей совершенствования физического воспитания средствами черлидинга, развитие мелкой моторики, всех физических и психологических качеств, умение сотрудничать, так как «черлидинг» - командный вид.

Основными средствами физкультурно-оздоровительного воспитания являются специально разработанные двигательные действия. С помощью средств музыкально – ритмического, физического воспитания успешно решаются задачи физического, музыкального, эстетического, умственного и нравственного воспитания (Т.Т. Ротерс).

Основное содержание черлидинга составляют:

- упражнения основной гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладные);
- упражнения без предмета (равновесия, повороты, вращения, прыжки);
- элементы акробатики;
- элементы хореографии;
- ритмика (упражнения на согласование движений с музыкой);
- упражнения с предметами (помпонами);
- элементы пантомимы
- спортивные танцы

Особенностями упражнений черлидинга являются их целостность, динамичность и танцевальность, овладение общими навыками в физической культуре, сочетание танцевального направления (фристайл) и акробатического (ЧИР). В процессе занятий черлидингом большое внимание уделяется развитию координации, творческих способностей, которое осуществляется в подвижных и музыкальных играх, в самостоятельной работе над упражнениями, в творческом выражении своего восприятия музыки в движениях. Разносторонность черлидинга позволяет гармонично развиваться всем физическим, психологическим качествам ребёнка

Динамичность, целостность и танцевальность воспитываются в тесной связи с музыкой.

Каждое упражнение черлидинга должно выполняться в соответствии с музыкальным сопровождением. Эта задача решается путём правильного использования музыки в процессе занятий. В результате занимающиеся овладевают умением согласовывать свои движения с содержанием и формой музыкального произведения, его размером, динамикой и другими средствами музыкальной выразительности. Использование музыки различного содержания в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста обогащает движения, разнообразит их характер. Музыкальное сопровождение помогает овладению техникой различных упражнений. Так, например, музыкальные отрывки акцентированного, сильного звучания, используемые при освоении прыжков, способствуют увеличению силы отталкивания и высоты взлёта. Знакомясь с различными музыкальными темпами, дети овладевают движениями различной амплитуды и различного напряжения. Умение разбираться в построении музыкального произведения помогает организовать движение во времени и пространстве. В результате музыкально – двигательного воспитания дети овладевают различными скоростями движения, умением сознательно регулировать степень мышечного напряжения и придавать движению различную окраску.

Цель программы: – создать условия для совершенствования физического и психологического, гармоничного воспитания дошкольников посредством занятий черлидингом.

Задачи (общие):

- формировать умения согласовывать движения с музыкой;
- способствовать эстетическому воспитанию занимающихся;
- создать условия для развития чувства ритма, синхронности;
- прививать желание заниматься спортом ежедневно;
- создать условия для творческого развития ;
- формировать лидерские качества;
- создать условия для ощущения мышечной радости;
- развитие координации движений;
- развитие мышечной силы, быстроты, гибкости;
- воспитание «командного духа»
- воспитание лидерских , личностных и командных качеств

Задачи программы:

1. Учебные:

- Ознакомить детей с историей возникновения и развития черлидинга.
- Изучить базовые элементы черлидинга.
- Теоретическая подготовка.

2. Развивающие:

- Содействие физическому, культурному развитию.
- Привлечение детей к здоровому образу жизни и к участию в различных спортивных соревнованиях.
- Расширение возможностей детей в выборе своего жизненного пути, достижение личного успеха.
- Создание благоприятных предпосылок для раскрытия потенциальных возможностей детей.
- Вовлечение детей в систематические занятия спортом, направленные на развитие личности.
- Развитие физических умений, навыков.

3. Воспитательные.

- Психологическое развитие через формирование уверенности в себе, правильной самооценки и достижение эмоциональной зрелости

- Социальное развитие через сотрудничество, конкуренцию.
- Развитие у черлидеров сплоченности, чувства команды, потребности в поддержке коллектива, за который выступаешь
- Привитие интереса к черлидингу.

Срок реализации программы: 3 года.

Возраст детей: 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет.

Режим занятий:

1 год обучения – 1 час в неделю, 36 учебных часа в год.

2 год обучения – 1 час в неделю, 36 учебных часа в год.

3 год обучения – 1 час в неделю, 36 учебных часа в год.

Основные методы организации учебно – воспитательного, физкультурно-массового, оздоровительного процесса: показ, организационно – методические приёмы, словесное описание движений, целостный метод обучения, сюжетно – игровой метод, соревновательный метод.

Показ является ведущим методическим приёмом, соревновательный метод(для 6-7лет)-ведущим в морально-волевом воспитании и стимулировании.

Последовательность применяемых в отдельном занятии средств физического воспитания соответствует общепринятой трёхчастной структуре. Упражнения, используемые в подготовительной и заключительной частях занятий – разновидности ходьбы, бега, танцевальных шагов, акробатики и соединений, а также подвижные игры меняются через 2 – 3 занятия. Комплексы общеразвивающих упражнений (ОРУ) необходимо выполнять на протяжении 10 – 12 занятий, постепенно усложняя условия выполнения и увеличивая нагрузку с учётом степени подготовленности и индивидуальных особенностей детей. Упражнения с помпонами, разучивание которых связано с образованием более или менее сложного двигательного навыка, выполняют в течении нескольких занятий в зависимости от сложности их структуры и уровня общей и специальной подготовленности занимающихся.

Формы занятий: тренировка, репетиция, соревнования.

Отслеживание результатов осуществляется через мониторинг об. Процедуры оценивания: самостоятельная работа, тестирование, зачёт, участие в фестивалях, соревнованиях.

ВВЕДЕНИЕ

Черлидинг – это неолимпийский вид спорта, в котором спортсмены соревнуются в техническом мастерстве и выразительности исполнения сложных движений телом в сочетании с предметом: помпонами и атрибутами: мегафонами, флагами, табличками и др. под музыку.

Черлидинг – сложно координационный вид спорта. Специфика ее проявляется в выполнении большого количества сложно технических движений свободного характера, большим количеством членов команды, синхронно, которые объединяются в композицию-программу.

Для развития вида сегодня характерны тенденции омоложения спортсменок, усложнения программ, обострения конкурентной борьбы.

Задачи спортивной подготовки в черлидинге в самом общем виде сводятся к следующему:

- Вовлекать максимальное количество детей в систематическое занятие спортом, выявлять их склонность и пригодность для дальнейших занятий спортом, воспитывать устойчивый интерес к ним;
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, осуществлять всестороннее гармоничное развитие личности, воспитание ответственности и профессионального самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями обучающихся;
- Формирование системы специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в черлидинге;
- Воспитание морально-волевых и нравственно-этических качеств;
- Развитие специальных эстетических качеств: музыкальности, танцевальности, выразительности и артистизма, сочетание умений в гимнастике, акробатике и спортивных танцах.

Правила соревнований с учетом современных тенденций развития черлидинга, предъявляют повышенные требования к технической сложности композиций, совершенной хореографии и абсолютной музыкальности ее построения. Чтобы успешно решить эти задачи, необходима прочная основа двигательного потенциала черлидеров, разнообразных двигательных умений и навыков, а также эстетическое чутье, основанное на музыкальности и хореографичности уже в детском возрасте.

Прием, комплектование учебных групп, организация учебно-тренировочных занятий, воспитательная и культурно-массовая работа осуществляется в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»
- методических рекомендаций по организации деятельности спортивных школ в Российской Федерации

Черлидинг (ЧИРЛИДИНГ), (CHEERLEADING).

Система специально подобранных физических упражнений и методических приемов, применяемых для укрепления здоровья, гармоничного физического развития.

ЧИРЛИДИНГ (англ. cheerleading, от cheer — одобрительное, призывное восклицание и lead — вести, управлять), организованная поддержка спортивных команд во время соревнований группой специально подготовленных людей (преимущественно, девушек), одетых в униформу (как правило, соответствующих клубных цветов); также самостоятельная спортивная дисциплина.

Вид спорта, соревнования женщин, мужчин в выполнении под музыку комбинаций из гимнастических и танцевальных упражнений с атрибутами (помпоны,

флаги) и без них. Возник в Америке. Признана Международная федерация. Чемпионаты Мира с 2000г.

Черлидинг может считаться одним из самых зрелищных видов спорта по праву. В процессе занятий формируются жизненно важные двигательные умения и навыки (прикладные и спортивные), приобретаются специальные знания, воспитываются моральные и волевые качества.

Современная программа международных соревнований включает несколько номинаций: ЧИР, ДАНС, Групповой стант, Партнёрский стант, Индивидуальные. Победители определяются в отдельных программах. Выступления спортсменов оцениваются по балльной системе.

Черлидинг учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность. Музыкальное сопровождение развивает музыкальный слух, чувство ритма, согласованность движений с музыкой, способствует развитию координации движений, танцевальности, ритмичности, раскрепощенности, эмоциональности, совершенствованию двигательных качеств.

Богатство, разнообразие и доступность черлидинга, эффективное воздействие на организм, зрелищность привлекают к занятиям различный контингент занимающихся: возрастной, медицинский, на любой стадии физической подготовленности.

Средства черлидинга соответствуют анатомо-физиологическим и психологическим особенностям женского и мужского организма. Они доступны при любом возрасте и конституции тела.

Черлидинг подразделяется:

черлидинг - физкультурно-спортивное массовое движение:

цели:

1. Привлечение молодёжи к здоровому образу жизни и к участию в спортивных соревнованиях. Содействие физическому, культурному и духовному развитию.

2. Расширение возможностей детей в выборе своего жизненного пути, достижение личного успеха.

3. Создание благоприятных предпосылок для раскрытия потенциальных возможностей.

Черлидинг как физкультурно-спортивное массовое движение применяется в целях всестороннего, гармонического физического развития, укрепления здоровья и совершенствования двигательных функций, осанки занимающихся. Ее средства : элементы гимнастики, акробатики, танцы, яркие атрибуты - программы, где можно кричать, эмоционально выражать свои чувства используются в детских садах, общеобразовательных школах, средних и высших учебных заведениях.

Черлидинг со спортивной направленностью:

цели:

1. соревнования команд по программам, подготовленным по специальным правилам;

2. работа со спортивными командами, клубами, федерациями для выполнения следующих задач:

В 2007г. подписан приказ о признании видом спорта. Разработаны классификационная программа и правила соревнований.

Черлидинг, как спортивный вид предъявляет значительные требования к сердечно-сосудистой и дыхательной системам организма занимающихся. Об этом свидетельствуют повышение частоты сердечных сокращений при выполнении упражнений классификационной программы до околопредельной, значительные размеры кислородного долга и кислородного запроса. Тренировочные занятия проходят с высокой интенсивностью (в течение тренировки частота пульса в среднем составляет 148 уд/мин).

В связи с этим высококвалифицированные черлидеры характеризуются высоким функциональным уровнем систем вегетативного обслуживания.

Сложность структуры двигательных действий черлидеров обуславливает необходимость запоминать большой объем относительно независимых между собой движений. Это предъявляет требования к памяти черлидеров, а также к таким качествам, как исполнительность, ясность и полнота зрительных представлений, точность воспроизведения движений.

Качество исполнения упражнений (выразительность, артистичность и т. п.) диктует необходимость формирования способности к самоконтролю и коррекции мышечных усилий, устойчивости внимания, умения концентрировать и распределять внимание, быстроты реагирования, быстроты мышления, сообразительности, самокритичности, настойчивости.

Перечисленные выше особенности черлидинга характеризуют в основном деятельность спортсменов в условиях тренировочных занятий. Условия, в которых протекают соревнования, значительно отличаются от условий тренировок. Для эффективного преодоления трудностей, создаваемых соревновательной деятельностью (эмоциональная напряженность, стартовая лихорадка и т. п.), черлидеры должны обладать: сообразительностью, смелостью, уравновешенностью, самообладанием, настойчивостью, стремлением к успеху.

Черлидинг можно разделить на два основных направления:

1. соревнования команд по программам, подготовленным по специальным правилам;

2. работа со спортивными командами, клубами, федерациями для выполнения следующих задач:

* привлечение зрителей (болельщиков) на стадионы и в спортивные залы с целью популяризации физкультуры и спорта, здорового образа жизни;

* создание благоприятного морально-психологического климата на стадионе, смягчение агрессивного настроения болельщиков-фанатов, создание обстановки «позитивного фанатизма» и управление эмоциями фанатов;

* поддержка спортивных команд, участвующих в матче;

* активизация и разнообразие рекламно-имиджевой работы на спортивных мероприятиях.

Черлидинг- это хорошая основа при подготовке спортсменов в других видах спорта .

Черлидинг- ациклический, сложнокоординированный вид спорта.

Вводная часть

Анализ состояния и перспективы развития вида спорта, внешние условия, направления развития

Современное политическое, экономическое и социально-психологическое переустройство общества требует преобразования многих сторон жизнедеятельности человека и его отношения ко многим явлениям общественной жизни. Складывавшаяся десятилетиями система государственного устройства сформировала человека, не готового к разным изменениям в обществе, активному образу жизни, самостоятельному принятию жизненно важных решений, освоению новых представлений и соответствующих форм практической деятельности. Так было и в сфере спорта. В обществе практически пропал интерес к занятиям физической культурой; пустуют и разрушаются спортивные площадки

и стадионы, снижается уровень компетенции преподавателей, прогрессивно нарастает уровень заболеваемости опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, эмоционально-волевой сферы человека. Стресс и подверженность различным заболеваниям стали постоянными спутниками жизни старшего и подрастающего поколения.

Разрешение этой проблемы заключается в том, чтобы что-то подправить или заполнить отдельные «пустоты» в существующих программах физкультурного образования, и не в том, чтобы добавить в них что-то новое или вспомнить старое, а в том, чтобы взглянуть по-новому на феномен и сферу физической культуры в обществе, преобразовать физкультурное образование.

В настоящее время физической культурой и спортом занимается 8-10% населения, тогда как в экономически развитых странах мира этот показатель достигает 40-60%. Наиболее острой и требующей координального решения является проблема слабой физической подготовки и физического развития учащихся. Реальной объем двигательной активности школьников и студентов не обеспечивает полноценного и гармоничного физического развития и укрепления здоровья подрастающего поколения. Преподавание физической культуры в общеобразовательных школах не соответствует современным требованиям, а в некоторых школах отсутствует. Увеличивается число школьников и студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья.

Влияние систематических занятий физическими упражнениями на организм учащихся свидетельствует об их положительном влиянии на состояние здоровья, функциональные резервы организма и физическую подготовленность, а также на репродуктивную функцию. Поэтому одним из способов существенного улучшения здоровья, в том числе репродуктивного здоровья женского населения г.Копейска, является повышение уровня их физической подготовленности. Это можно рассматривать, как одну из важнейших задач государства.

Последнее означает:

1. Необходимо определить причины, породившие современные проблемы и негативные явления в сфере физической культуры
2. Определить общее направление, устраняющее или снижающее уровень негативного влияния этих причин на прогрессивное развитие физкультурного образования
3. Исходя из выбранного направления сформировать подходы к разработке предмета физкультурного образования, являющегося новой для творческой деятельности школьного учителя, воспитателя детского сада, педагога ДО, и в конечном итоге обеспечивающего физическое развитие подрастающего поколения.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что большое количество детей не подходит под физические стандарты спортивных школ, а это значит, что основная масса детей не имеет физических возможностей заниматься любимым видом спорта. Первейшая задача является не упустить детей. Поэтому черлидинг – это вид спорта, который необходим нашему городу и стране, так как он является альтернативным видом спорта для многих спортивных направлений:

- Акробатика
- Спортивная гимнастика
- Спортивная аэробика
- Фитнес-аэробика
- Художественная гимнастика,

Как вид спорта черлидинг возник и сформировалась в России в 2000годы

В 2007г подписан приказ о признании видом спорта. Разработаны классификационная программа и правила соревнований.

Становление и развитие черлидинга связано с регистрацией региональных федераций, с возрастающей популярностью данного направления среди разных категорий населения: детей, школьников и студентов.

Основными его средствами являются:

- **Программы ЧИР**, включающие элементы гимнастики, акробатики, танцевальные движения, общеразвивающие, строевые, прикладные упражнения, прыжки;

Программы ЧИР представляют собой свободное передвижение по площадке, включающее в себя элементы танца (чир-дансы), мимики, пантомимики, элементы сложной и упрощенной стилизованной акробатики (полуакробатики) в формах, допускаемых правилами соревнований.

- **Программы ДАНС**, включают упражнения на согласованность движений с музыкой, танцевальные движения, элементы художественной гимнастики, хореографии, различные прыжки;

Программы ДАНС представляют собой свободное передвижение по площадке, включающее в себя элементы танца (разных стилей и направлений), хореографию, мимики, пантомимики, в формах, допускаемых правилами соревнований. Таким образом, предметом изучения в черлидинге является искусство выразительного движения.

Программы черлидинга характеризуются в основном произвольным управлением движением. Действия в минимальной степени ограничиваются какими-либо внешними, искусственно установленными условиями, в отличие, например, от действий представительниц спортивной, художественной гимнастики.

Специфика данного вида спорта требует развития и совершенствования тонкой координации движений, чувства ритма, музыкальности, артистичности.

К основным составляющим чирлидинга относят элементы физической активности: хлопки, прыжки, танцы, гимнастические и акробатические упражнения, поддержки и пирамиды.

Команды чирлидеров различаются по своим амплуа, в профессиональном спорте они чаще всего представлены танцевальными группами. Чирлидинг распространен преимущественно в игровых дисциплинах (американский футбол, баскетбол и некоторые др.). Чирлидеры выступают как по ходу соревнований, так и в перерывах (паузах) в состязаниях.

Зародившись в США, чирлидинг со временем стал культивироваться и в других странах, включая Россию: как форма поддержки команд и как самостоятельный вид спорта. Соревнования различного уровня проводятся по определенным правилам в нескольких видах и возрастных категориях.

Наряду с любительским существует профессиональный чирлидинг. По некоторым данным, общее число чирлидеров в мире превышает 6 миллионов человек.

В России используется также понятие "группы поддержки (спортивных команд)".

Зарождение и развитие чирлидинга связано с американским футболом, в конце 19 в. культивировавшимся, прежде всего, в университетах США. В 1870-е в Принстоне возникло первое объединение студентов, оказывающих организованную поддержку команде: выстроившись вдоль боковой линии поля лицом к трибунам, они с помощью специальных речевок призывали зрителей активней поддерживать своих игроков. Скоро подобные группы поддержки появились в других американских вузах. В середине 1880-х в университете Миннесоты придумали первую "боевую песню" болельщиков. 2 ноября 1898 в практику чирлидинга внесено принципиальное новшество: студент Джон Кэмпбелл спонтанно подпрыгнул во время матча перед болельщиками, — после чего чирлидеры стали поддерживать свои команды не только словом, но и движением. В том же году было опробовано и важное техническое новшество: мегафон.

В начале 20 в. чирлидинг приобретает все большую популярность и организованность, складываются определенные традиции и ритуалы. Образуются первые чирлидерские братства, а поддержка команд уже не ограничивается рамками

соревнований: устраиваются встречи возвращающихся с выездной игры спортсменов и пр. Обогащается технический арсенал групп поддержки. В 1920-е они берут на вооружение барабаны и др. приспособления, помогающие создать необходимый шумовой фон, а чуть позже — специальные бумажные помпоны (с середины 1960-х вместо бумаги используются синтетические материалы), очень скоро ставшие неотъемлемым декоративным элементом выступлений чирлидеров. Сложней и разнообразней становится спортивная техника чирлидинга, группы поддержки представляют публике уже целые номера и программы с гимнастическими и акробатическими элементами.

В 1920-е появляются первые чирлидеры-девушки: прежде это считалось исключительно мужским занятием. Вторая мировая война способствовала окончательной "феминизации" чирлидинга. Представительницы прекрасного пола заменили мужчин не только на их традиционных рабочих местах, но и на спортплощадках. В чирлидинге эта тенденция сохранилась и после войны. Сейчас в США более 90% от общего числа чирлидеров составляют девушки (правда, в университетских группах поддержки количество юношей и девушек приблизительно одинаково). Нынешние чирлидеры-юноши преимущественно работают в основании акробатических пирамид. Численное преобладание девушек привело и к качественным изменениям — в частности, к возникновению такой разновидности групп поддержки, как танцевальные команды, со временем они стали основным чирлидерским "жанром" на крупных соревнованиях. (Свой нынешний облик этот вид чирлидинга приобрел после того, как в 1970-е группа поддержки команды "Даллас Ковбойс", состоящая из девушек с профессиональной хореографической подготовкой, впервые представила танцевальные номера в "бродвейском духе".)

После войны открывается первый чирлидерский спортлагерь, организуются курсы и семинары для новичков. Созданная в 1949 Национальная ассоциация чирлидинга (NSA), — первая подобная официальная организация, — налаживает выпуск специальных нашивок, значков и пр. Со временем производство соответствующих аксессуаров и атрибутики, а также специальной литературы приобрело огромный размах и стало целой индустрией.

В 1960-е при команде "Балтимор Кольтс" создается первая профессиональная группа поддержки (до этого футбольные клубы пользовались услугами чирлидеров местных школ и университетов). Чирлидеры "осваивают" баскетбол, хоккей, легкую атлетику, плавание и др. виды спорта.

Помимо поддержки команд во время состязаний они также участвуют в различных спортивных шоу (например, в церемонии открытия Олимпийских игр 1996 в Атланте), устраивают показательные выступления.

В настоящее время чирлидинг в США стал чрезвычайно престижным занятием. Некоторые коллективы и отдельные чирлидеры по популярности соперничают со звездами большого спорта. Не только в профессиональных группах поддержки, но и в учебных заведениях на место в команде чирлидеров высокий конкурс. Во многих университетах выплачиваются специальные "чирлидерские стипендии".

В разное время чирлидерами школьных и университетских команд были звезды американского шоу-бизнеса: Дж.Стюарт, К.Дуглас, Мадонна, М.Стрип, К.Портер, Дж.Лемон, Дж.Ланж, П.Абдул, К.Диаз, Х.Берри, С.Баллок, С.Мартин, К.Бэссинджер, С.Сэрэндон, А.Сильверстоун, К.Данст, Р.Уизерспун и мн. др., — а также президенты США Д.Эйзенхауэр, Р.Рейган и Дж.Буш-мл.

Программа и правила соревнований по чирлидингу. Как спортивная дисциплина получил в США широкое признание в 1970-е, когда соревнования чирлидеров (в основном, школьных и университетских команд) стали транслировать по общенациональному ТВ. Сейчас подобные состязания, — включая международные — проводятся и в других странах.

В 1980 были приняты универсальные стандарты чирлидинга, включая технику безопасности. Согласно правилам, во время исполнения поддержек и пирамид обязательно присутствие на площадке страхующего, а к числу нарушений среди прочих относятся: неправильная страховка, превышение максимально допустимой высоты пирамиды и исполнение трюков, связанных с особым риском для спортсменов.

Европейская ассоциация чирлидинга (ЕСА) проводит чемпионат континента, а Международная федерация чирлидинга (ICU) разыгрывает первенство мира. Оба соревнования проходят раз в 2 года.

Нечто похожее на чирлидинг по технике (но отличное по сути) существовало у нас в стране еще до Великой Отечественной войны: группы физкультурников представляли "акробатические этюды" и маршировали с лозунгами и речевками на спортивных парадах, театрализованных представлениях и т.д.

Первые чирлидерские группы появились в России в конце 1990-х. В (с 2002 состоит в ЕСА и ICU). Проводятся соревнования на Кубок Федерации в разных возрастных категориях. Российские команды участвуют в Чемпионатах Европы и Чемпионатах мира

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов	Теоретич.	Практич.
1.	Введение.	8	2	6
1.1	Введение в предмет. Понятие «черлидинг».	1		1

1.2	Краткая история возникновения черлидинга.	1	1	
1.3	Развитие черлидинга на современном этапе.	1		1
1.4	Черлидинг в городе Челябинске. Этапы развития.	1	1	
1.5	Встреча с черлидерами, знакомство с правилами ведения тренировок.	1		1
1.6	Черлидинг – вид спорта. Особенности проведения занятий.	1		1
1.7	Основные правила тренировок.	1		1
1.8	Тренировка взрослой команды. Посещение открытого занятия.	1		1
2.	Базовые элементы черлидинга.	44	7	37
2.1	Положение тела во время движения.	2	1	1
2.2	Положения кистей: кулак, клинок, клэп(хлопок), клэсп (пряжка).	1		1
2.3	Положения рук. Особенности выполнения.	1		1
2.4	Положения ног. Комбинации положения стоя.	1		1
2.5	Положения ног. Комбинации положения сидя.	1		1
2.6	Положения ног. Комбинации положения лёжа.	1		1
2.7	Танцевальные движения.	1		1
2.8	Точность, чёткость, синхронность выполнения движений.	2	1	1
2.9	Техника правильной постановки голоса.	1		1
2.10	Отработка правильного звучания голоса.	1		1
2.11	Прыжки в черлидинге. Особенности прыжков.	2	1	1
2.12	Необходимые условия для прыжков.	1		1
2.13	Растяжка.	2		2

2.14	Комплексная тренировка.	2		2
2.15	Силовая подготовка.	2	1	1
2.16	Техника выполнения прыжков.	1	1	
2.17	Техника выполнения прыжков. Подготовка к прыжку.	1		1
2.18	Техника выполнения прыжков. Взмах.	1		1
2.19	Техника выполнения прыжков. Подъём.	1		1
2.20	Техника выполнения прыжков. Приземление.	1		1
2.21	Круговая тренировка.	1		1
2.22	Кувырок. Техника выполнения.	2	1	1
2.23	Выполнение стантов и безопасность.	2	1	1
2.24	Правила личной безопасности.	1		1
2.25	Правила споттеров.	2		2
2.26	Пирамиды. Обучение базы.	2		2
2.27	Пирамиды. Обучение восхождению.	2		2
2.28	Кричалки.	2		2
2.29	Акробатические элементы.	2		2
2.30	Чир-данс.	2		2
3.	Хореография.	12	2	10
3.1	Значение хореографии в черлидинге.	1	1	
3.2	Влияние классического экзерсиса на организм человека.	1		1
3.3	Освоение элементов хореографической подготовки.	1		1
3.4	Базовая хореографическая подготовка.	1		1
3.5	Деми плие в сочетании с волнами, взмахами, наклонами.	1		1

3.6	Упражнения для рук на основе классических позиций.	1		1
3.7	Батман тандю.	1		1
3.8	Батман жэтэ.	1		1
3.9	Повороты на месте.	2	1	1
3.10	Повороты с продвижением.	2		2
4.	Общая и специальная физическая подготовка.	8		8
4.1	Разновидности ходьбы, бега.	1		1
4.2	Танцевальные шаги, комбинации.	1		1
4.3	Общеразвивающие упражнения.	1		1
4.4	Упражнения на растягивание.	1		1
4.5	Наклоны вперёд, назад, в стороны. Волны.	1		1
4.6	Различные виды махов.	1		1
4.7	Упражнения на пресс.	1		1
4.8	Сдача контрольных нормативов.	1		1
	Итого:	72		

Учебно-тематический план

2,3 год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов	Теоретич.	Практич.
1.	Введение.	4	1	3

1.1	Развитие черлидинга на современном этапе.	1	1	
1.2	Повторение изученного по теме «Основные правила занятий черлидингом».	1		1
1.3	Повторение изученного по теме «Техника безопасности во время занятий».	1		1
1.4	Основные правила ведения тренировок. Встреча с черлидерами	1		1
2.	Совершенствование выполнения Базовых элементов черлидинга.	40	5	35
2.1	Положение тела, положение рук во время движения.	1		1
2.2	Положения кистей: кулак, клинок, клэп(хлопок), клэсп (пряжка).	1		1
2.3	Положение ног. Виды комбинаций.	1		1
2.4	Точность, чёткость выполнения танцевальных движений.	2		2
2.5	Синхронность выполнения.	2		2
2.6	Техника правильной постановки голоса.	1		1
2.7	Отработка правильного звучания голоса.	1		1
2.8	Виды прыжков.	1		1
2.9	Совершенствование Техники выполнения прыжков.	2	1	1
2.10	Виды прыжков: Стредл.	1		1
2.11	Виды прыжков: Херки.	1		1
2.12	Виды прыжков : Той тач.	1		1
2.13	Виды прыжков. Пайк.	1		1
2.14	Комплексная тренировка.	2	1	1
2.15	Силовая подготовка.	2		2
2.16	Выполнение стантов и безопасность.	2	1	1
2.17	Правила споттеров.	2	1	1

2.18	Соблюдение Правил подстраховки.	1		1
2.19	Основные подъёмы в стант-совершенствование	2		2
2.20	Работа базы- совершенствование.	2		2
2.21	Основная работа для верхнего(флайера).	2		2
2.22	Построение пирамид, формаций.	2	1	1
2.23	Круговая тренировка.	1		1
2.24	Аэробный комплекс.	1		1
2.25	Анаэробный комплекс.	1		1
2.26	Отработка элементов.	2		2
2.27	Индивидуальная отработка движений, программ.	2		2
3.	Хореография.	17	2	15
3.1	Освоение элементов хореографической подготовки.	2		2
3.2	Деми плие в сочетании с волнами, взмахами, наклонами.	2		2
3.3	Целостные волны и взмахи, Махи ногами	2		2
3.4	Упражнения для рук на основе классических позиций.	2		2
3.5	Гран батман жэтэ.	2		2
3.6	Гран плие.	1		1
3.7	Различные варианты батман фраппэ.	1		1
3.8	Адажио.	1		1
3.9	Различные сочетания равновесий, поворотов.	2	1	1
3.10	Повороты на месте, с продвижением.	2	1	1
4.	Общая и специальная физическая подготовка.	11		11

4.1	Общеразвивающие упражнения.	1		1
4.2	Танцевальные комбинации.	1		1
4.3	Совершенствование выразительности, эмоциональности.	2		2
4.4	Упражнения на растягивание.	2		2
4.5	Совершенствование кричалок	1		1
4.6	Упражнения на пресс.	2		2
4.7	Сдача контрольных нормативов.	2		2
	Итого:	72	8	64

Содержание программы

1. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

БАЗОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЧЕРЛИДИНГА

Положение тела.

Положения кистей: кулак, клинок, клэп (хлопок), клэсп (пряжка).

Положения рук:

руки строго вниз, прижаты к туловищу;
руки или кулаки на бедрах;
хай (высокое) V;
лоу (низкое) V;
Т;
ломанное Т;
тач -даун;
форвард Панч (удар кулаком вверх);
правая диагональ (правая рука вверх);
левая диагональ (левая рука вверх);
правое L;левое
кинжалы;
лук и стрела;
К

Положения ног:

положения стоя (ноги вместе или врозь);
положения сидя (комбинация положения стоя с коротким выпадом вперед, ноги врозь, колено согнуто, одно бедро слегка повернуто наружу, вес тела перенесен на бедро);
передвижения (перекрещивание ног, положение «поп-ту»);
выбросы (махи) ног, как средство выделения слов чира, чанта или для того, чтобы поставить ногу в другое место;
выпады (стоя вправо, вперед, назад);
стойка на колене (стойка на коленях, передняя стойка на колене);
положения сидя (ноги прямые, вытянуты вперед, согнуты в индийском стиле, согнуты вниз, шпагат);
положения лежа (ничком, навзничь);
танцевальные движения.

Точность, четкость, синхронность

Отработка четкости (движения выполнены правильно):

кулаки на бедрах, клэп 5-6-7-8;
тейбл топ;
хай V;
левое L;
полная левая диагональ;
тач- даун;
правый хай V в положении выпад;
левый хай V в положении выпад;
лоу V.

Отработка точности (движения отточены, четки и ритмичны) *и синхронности* (все члены команды выполняют одинаковые действия в одно и то же время):

отработка точности индивидуальных движений (специальные упражнения «Остановись и проверь!», «Посчитай!» и др.);

отработка синхронности и движений при переходах (специальное упражнение «Постройся!» и др.);

проверка знания черлидерами названий всех необходимых движений (специальное упражнение «Скажи и сделай!» и др.).

Техника правильной постановки голоса

Модуляция (акцентирование отдельных слов, это такт в чире или чанте);

Громкость (при скандировании Чиров и чантов голос должен идти из диафрагмы):

Высота звука (высокий, низкий голос);

Выразительность (эмоциональность голоса, сочетание высоты звука, громкости и модуляции, выраженное индивидуально);

Отработка правильного звучания голоса (отработка модуляции, громкости, высоты звука и выразительности).

Оценка техники звучания голоса

Обозначения: Д - обозначает «следует доработать»

+ - обозначает «отлично»

Модуляция	_____	Ударение на нужных словах, ритм
	_____	Четкое, хорошо понятное произнесение
	_____	Раздельное произнесение слов
Громкость	_____	Уровень громкости
	_____	Общая громкость звучания
	_____	Дыхание из диафрагмы
Высота звука	_____	Низкие интонации
	_____	Полный (глубокий), а не поверхностный звук
	_____	Естественное звучание
Выразительность	_____	Эмоциональность, энергичность, индивидуальность
	_____	Слова произносятся бодро, с волнением
	_____	Слова звучат как команда

Прыжки

Необходимые условия для прыжков:

растяжка;

комплексная тренировка;

силовая подготовка.

Техника выполнения прыжков:

Подготовка (руки в положении хай V, ноги вместе, вес тела перенесен на носки ног, голова поднята, плечи расправлены назад и расслаблены. Перед выполнением один из черлидеров считает «5,6,7,8», для того, чтобы задать темп и обеспечить синхронность выполнения прыжка);

Взмах (сразу после счета сделать круговой взмах руками и вытянуть их перед собой. Колени согнуты, стоять на носках ног. Голова поднята, плечи расправлены и расслаблены);

Подъем (сделать круговой взмах руками, сделать прыжок. Прыгая, сначала необходимо достичь самой высокой точки прыжка, а затем перевести ноги в необходимое положение. В прыжке носки ног вытянуть, руки напряжены, голова – вверх);

Приземление (на переднюю часть ступни, ноги вместе, руки перед приземлением должны быть в положении Т. Ноги делают маховое движение, необходимое для приземления на обе ноги. Приземляться следует на переднюю часть ступни, а затем вес тела переходит на всю ступню до пятки);

Завершение (выпрямиться, поставить ноги на ширину плеч, кулаки на бедра).

Прыжки в черлидинге:

Стредл (ноги в положении «стредл», носки вытянуты. Руки могут быть в положении V, T, тач-даун или делать клсп над головой);

Херки (одна нога прямая - в сторну, другая согнута в колене. Согнутая в колене нога направлена к полу или вперед. Руки обычно в положении T или тачдаун);

стэг сит (одна нога вытянута в положении той тач, другая согнута в колене в положении «стэг»). Руки могут копировать положение ног или быть в положении T или тачдаун);

Абстракт (одна нога согнута внутрь в положение «стэг сит», а другая согнута назад, колено направлено вниз. Руки могут быть в положении T. На бедрах или над головой);

Хедлер (одна нога вытянута вперед, другая согнута в колене и направлена назад. Руки должны сделать мах над головой по направлению к полу);

Двойная девятка (руки и ноги образуют девятки. Нога вытянута вперед на уровне другой ноги, согнутой в колене, которая соприкасается с внутренней частью колена вытянутой ноги. Чтобы приземлиться на обе ноги, обязателен мах не только при движении наверх, но и при спуске);

Пайк (целью этого сложного прыжка является сохранение прямого положения верхней части туловища в воздухе, в то время как выпрямленные ноги делают взмах вперед. Руки вытянуты вперед параллельно ногам);

Той тач (спина, голова и плечи прямые, живот подтянут, мышцы ног расслаблены, руки находятся в положении T, а ноги движутся по направлению к рукам));

Вокруг света (перед тем как попытаться выполнить этот сложный прыжок, убедитесь, что вы овладели прыжками пайк и той тач. Начните выполнение с прыжка пайк, а затем взмахом вытяните ноги в положение той тач. Взмах руками одновременно с махом ногами облегчит выполнение этого прыжка)

График достижений в выполнении прыжков

Имя черлидера _____

Последовательность прыжков	Дата выполнения
Стредл	
Херки	
Абстракт	
Хедлер	
Той тач	

Выполнение стантов и безопасность

Основные правила безопасности: место проведения тренировки; выполнение стантов; страховка.

Правила споттеров: стой рядом; будь внимательным; будь готов; быстро реагируй.

Правила личной безопасности.

Подъемы: основные принципы подъема в стант (один или несколько верхних при одной или нескольких базах).

Основная информация для базы: одиночные выпады; двойные выпады (двойной выпад с плоской спиной); разновидности выпадов.

Основная информация для верхнего: контролирование положений тела в течение всего станта; переходы на другой уровень и смена положений.

Обучение восхождению: стойка на бедре; стойка сидя на плечах; переход из стойки на спине в стойку на плечах; переход ступенькой на бедре в стойку на плечах двойной базы; русский подъем в стредл с тройной базы; переход из станта «сидя на плечах» в экстеншн преп, в экстеншн на двойной базе, в кредл; стойка на плечах с переходом в шпагат на тройной базе.

Пирамиды. Выполняются после полного овладения навыков выполнения стантов, физической подготовки, акробатики и правил подстраховки. Принцип: от простого к сложному. Совершенствование в процессе соревнований.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании РФ».
2. Федеральный закон «О физической культуре и спорте».
3. Приказ Министерства образования России, Министерства здравоохранения России, Госкомитета Российской Федерации по физической культуре и спорту, Российской Академии образования «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации».
4. Линда Ре Чепел. Как стать тренером по черлидингу. – Канада, 2001 год.
5. Морсакова Е. Н. Физическая культура. - Москва, 2005
6. Цыпина Н. А. Ритмика. – Москва, 2003
7. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. – Москва, 2004
8. Колесникова С. В. Детская аэробика: Методика, базовые комплексы. - Ростов, 2005
9. Колодницкий Г. А., Кузнецов В. С. Ритмические упражнения, хореография и игры. – Москва, 2004
10. Комплексная оценка физического развития состояния здоровья детей и подростков. - Москва, 2004
11. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Силовая подготовка детей школьного возраста. – Москва, 2002

Терминологический словарь

Стредл - ноги в положении «стредл», носки вытянуты. Руки могут быть в положении V, T, тач-даун или делать клсп над головой.

Херки - одна нога прямая - в сторну, другая согнута в колене. Согнутая в колене нога направлена к полу или вперед. Руки обычно в положении T или тачдаун.

Стэг сит - одна нога вытянута в положении той тач, другая согнута в колене в положении «стэг». Руки могут копировать положение ног или быть в положении T или тачдаун.

Абстракт - одна нога согнута внутрь в положение «стэг сит», а другая согнута назад, колено направлено вниз. Руки могут быть в положении T. На бедрах или над головой.

Хедлер - одна нога вытянута вперед, другая согнута в колене и направлена назад. Руки должны сделать мах над головой по направлению к полу.

Двойная девятка - руки и ноги образуют девятки. Нога вытянута вперед на уровне другой ноги, согнутой в колене, которая соприкасается с внутренней частью колена вытянутой ноги. Чтобы приземлиться на обе ноги, обязателен мах не только при движении наверх, но и при спуске.

Пайк - целью этого сложного прыжка является сохранение прямого положения верхней части туловища в воздухе, в то время как выпрямленные ноги делают взмах вперед. Руки вытянуты вперед параллельно ногам.

Той тач - спина, голова и плечи прямые, живот подтянут, мышцы ног расслаблены, руки находятся в положении Т, а ноги движутся по направлению к рукам.

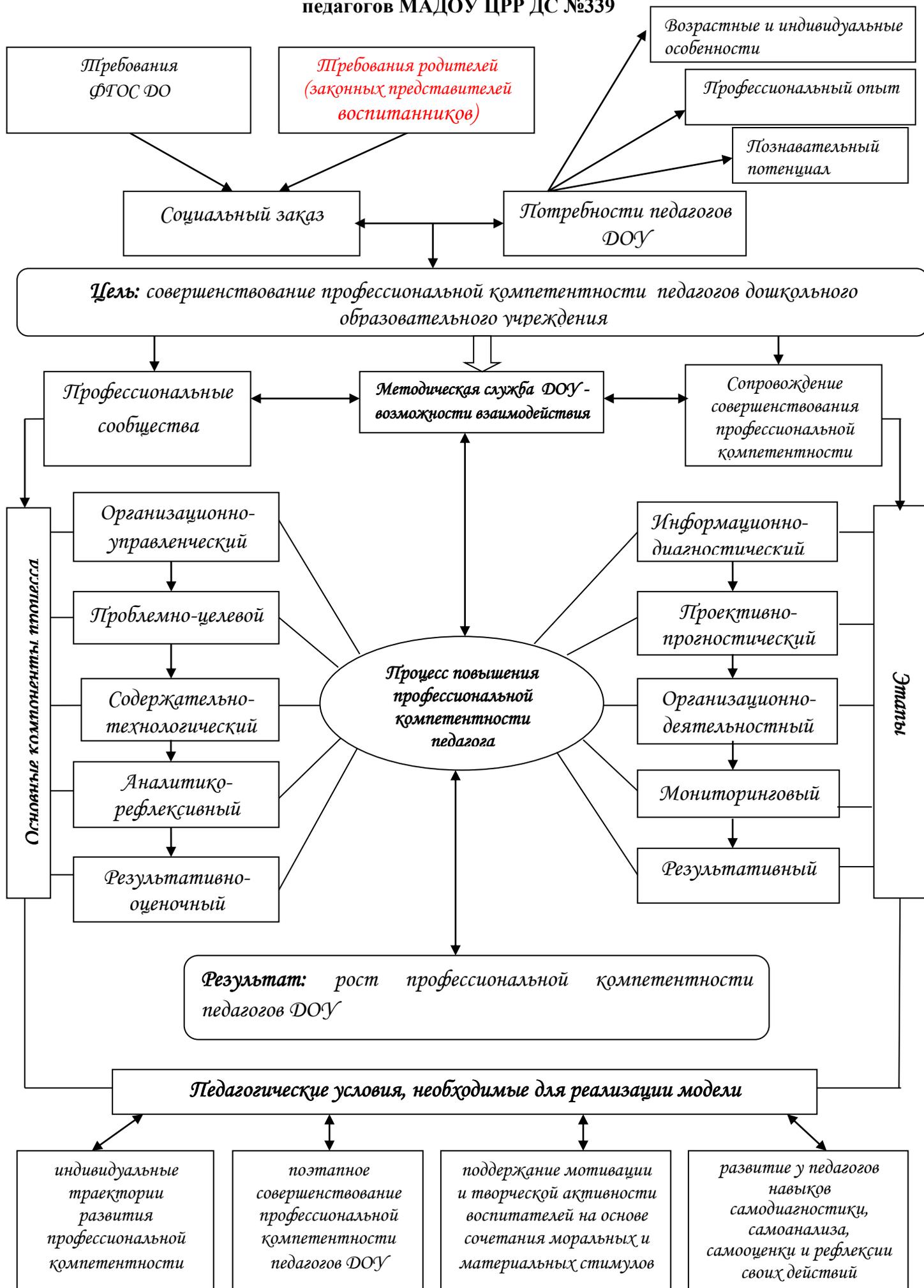
Вокруг света - перед тем как попытаться выполнить этот сложный прыжок, убедитесь, что вы овладели прыжками пайк и той тач. Начните выполнение с прыжка пайк, а затем взмахом вытяните ноги в положение той тач. Взмах руками одновременно с махом ногами облегчит выполнение этого прыжка.

Форвард Панч - удар кулаком вверх.

Правая диагональ - правая рука вверх.

Левая диагональ - левая рука вверх.

Модель совершенствования профессиональной компетентности педагогов МАДОУ ЦРР ДС №339



Современная ситуация в образовании ставит педагогов ДОО в принципиально новые условия, для которых характерны отсутствие жесткой регламентации профессиональной деятельности, обилие педагогических концепций, педагогических технологий, программ дошкольного образования, изменение характера традиционных функций методической деятельности от нормативно-исполнительской к исследовательской и инновационной.

Модель совершенствования профессиональной компетентности педагогов в условиях ДОО представляет собой взаимосвязь и взаимообусловленность следующих компонентов: организационно-управленческий (организация работы профессиональных сообществ); проблемно-целевой (выявление основе диагностики уровня профессиональной компетентности педагогов); содержательно-технологический (разработка индивидуальных траекторий развития профессиональной компетентности педагогов ДОО, предусматривающих учет возрастных и индивидуальных особенностей, имеющегося профессионального опыта и познавательного потенциала педагога); аналитико-рефлексивный (овладение педагогами навыками самодиагностики, формирование умений самоанализа, самооценки и рефлексии своих действий); результативно-оценочный (оценка хода и результатов профессионального роста в педагогов ДОО).

Реализация модели базируется на компетентностном, интегративно-деятельностном, профессионально-личностном подходах. Технология реализации модели носит поэтапный характер: оценка уровня компетентности педагогов ДОО с учетом опыта работы и потребностей развития дошкольного образования (информационно-диагностический этап); прогнозирование перспектив обучения, определение целей и задач повышения квалификации (проективно-прогностический этап); реализация индивидуальной траектории профессионального развития (организационно-деятельностный этап); мониторинг хода и результатов профессионального роста педагогов (мониторинговый этап); определение перспектив дальнейшего повышения квалификации (результативный этап).

Педагогические условия, необходимые для обеспечения реализации модели совершенствования профессиональной компетентности педагогов ДОО включают:

- индивидуальные траектории развития профессиональной компетентности учитывают возрастные и индивидуальные особенности педагогов, а также имеющийся профессионально-методический опыт и познавательный потенциал педагога;
- поэтапное совершенствование профессиональной компетентности педагогов ДОО, предполагающее последовательное, от простого к сложному, освоение психолого-педагогических, предметных и методических знаний, умений и навыков, направленных на решение педагогических задач, а также формирование мотивационно-ценностных ориентаций и отношений;
- поддержание мотивации и творческой активности воспитателей на основе сочетания моральных и материальных стимулов;
- развитие у педагогов навыков самодиагностики, самоанализа, самооценки и рефлексии своих действий.

Литература:

1. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М.: Магистр, 2009. - 224 с.
2. Слободчиков В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры / В.И.Слободчиков // Новые ценности образования: культурные модели школ. Инноватор-Bennett Colledge. — Вып. 7.- М., 1997. —С. 180-183.

3. Эльконин Б.Д. Понятие компетентности с позиций развивающего обучения / Б.Д. Эльконин // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию-Красноярск, 2002

67

с.

Модель взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.

Модель сопровождения семей в условиях дошкольного образовательного учреждения включает в себя четыре последовательных этапа:

Первый этап. Самоопределение к развитию себя как родителя.

Данный этап является ключевым, так как предполагает осознанное вхождение родителей в образовательное пространство ДОО.

На данном этапе основная цель – мотивирование родителей через решение системы задач:

актуализируются знания родителей о роли семьи в развитии ребенка, требования со стороны государства и общества к воспитательным функциям семьи.

создаются условия для возникновения внутренней потребности в самореализации себя как родителя через нахождение личностного смысла в педагогическом образовании.

раскрываются возможности выбора родителями путей и средств повышения своей психолого-педагогической компетентности, степени своего участия в деятельности ДОО, форм сотрудничества, поддерживается уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

На данном этапе используются такие направления работы с родителями как: изучение (включая самонаблюдение, самодиагностику родителей), информирование.

Основным итогом первого этапа должны стать: обозначение общих целей, стоящих перед ДОО и семьей, появление у родителей личностных смыслов к саморазвитию, а вместе с ними – стремление к повышению своей психолого-педагогической грамотности.

Второй этап. Проектирование образовательного маршрута.

На данном этапе родители учатся проектировать свой образовательный маршрут. С этой целью создаются условия для актуализации и фиксирования родителями затруднений в воспитании и развитии своего ребенка. Вместе со специалистами (педагогами, психологами, медиками) родители находят причины этих затруднений, корректируют цели и задачи своего педагогического образования, выбирают наиболее оптимальные способы и средства их достижения.

Формы реализации этих задач могут быть разными: собрания, тренинги, семинары, вечера вопросов и ответов, «круглые столы», педагогические гостиные, консультации.

Важным итогом поддержки родителей на втором этапе являются: выявление образовательных запросов родителей («в чем я испытываю затруднения?», «каковы причины моих затруднений?», «что я не знаю?», «чему хочу научиться?»); определение путей, способов и сроков их реализации.

Третий этап. Реализация образовательных маршрутов родителей.

На данном этапе родители реализуют индивидуальный образовательный маршрут при сопровождении педагогов и специалистов ДОО.

Для удовлетворения образовательных запросов родителей могут быть использованы различные формы: родительские клубы, семейные гостиные, семинары, занятия с элементами тренинга, индивидуальные и групповые консультации.

Результатом третьего этапа взаимодействия с родителями является рост их психолого-педагогической грамотности.

Четвертый этап. Рефлексия образовательной деятельности.

На данном этапе важным является создание условий для осознания родителями связи между успехами, достижениями ребенка и своим педагогическим и личностным ростом.

Положительный эффект имеют мероприятия, популяризирующие лучший воспитательный опыт семей: родительские конференции, выставки, презентации, статьи и пр.

Основные достижения на данном этапе – развитие активной партнерской позиции родителей в образовательном процессе, соотнесение целей и результатов прохождения образовательных маршрутов, возникновение новых образовательных запросов.

На протяжении всех этапов индивидуализации осуществляется психолого-педагогическое сопровождение семей педагогами и специалистами детского сада на различных уровнях (см. рис.).

Мы полагаем, что использование данной концепции работы с родителями воспитанников обеспечить устойчивое и инновационное образование, основанное на педагогике понимания.